

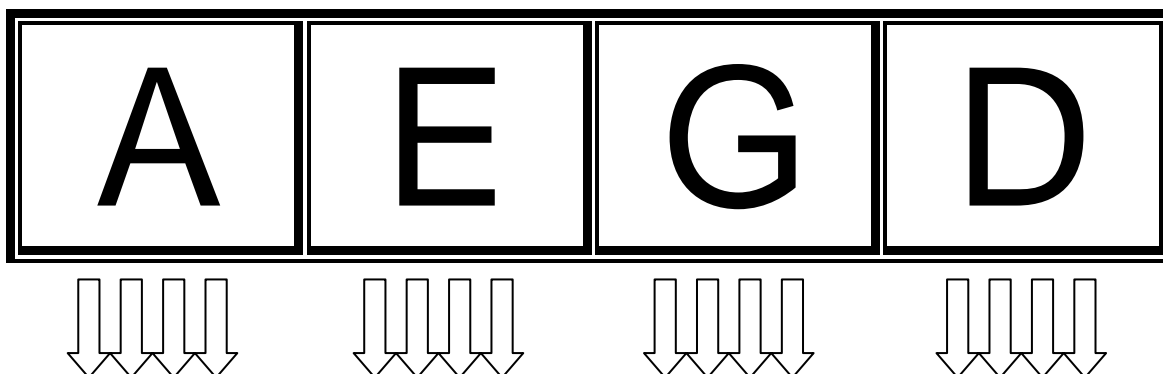
## Ritmo genérico – Parte I

Como definição o “Ritmo vem do grego Rhythmos e designa aquilo que flui, que se move, movimento regulado”. O ritmo está inserido em tudo na nossa vida.

Depois de pensar muito no título dessa aula, “Ritmo Genérico”, cheguei a conclusão de que muitos textos já foram escritos, muitos vídeos gravados, áudios editados muitas e muitas vezes, enfim, muito já foi e ainda será debatido sobre esse tema. Acredito que o ritmo, precisa ser muito estudado e praticado por nós guitarristas que de certa maneira “endeusamos” os solos e por esse amor ao saber improvisar e solar acabamos pulando etapas que ao nossos olhos no início do aprendizado parecem simples e sem importância sem saber que seremos músicos incompletos.

A nossa aula consiste então em compreender o que eu chamo de ritmo genérico, movimentos que não são exatamente iguais ao executado na música que vamos tirar mas o resultado é praticamente o mesmo, ainda nos dando uma margem para improvisação dentro do ritmo.

Antes de começar a tocar o ritmo genérico, precisamos praticar um pouco de pulsação musical. Nosso primeiro exercício será tocarmos quatro acordes em quatro tempos, veja no exemplo abaixo:



Vamos exercitar nesta ordem:

1. Aprender os quatro acordes propostos no exercício (ver vídeo aula);
2. Antes de começar a tocar conte até 4 (1,2,3,4) para ter a sensação de tempo e de velocidade, lembrando que a velocidade que você contar precisará trocar de acorde.
3. Tocaremos cada acorde contando e marcando com a mão que faz o ritmo somente para baixo, como mostram as setas.

4. Fazer isso muitas vezes até que você consiga marcar com o pé batendo no chão na mesma velocidade da sua mão do ritmo, sem esquecer de contar em voz alta. Isso é importante.

Agora que você já tem a noção de pulsação e de contagem, vamos ao ritmo genérico. Para explicar o que quero dizer, vamos pegar uma música como exemplo, com auxílio do site [Cifra Club](http://Cifra Club) iremos trabalhar na música O Sol do Jota Quest.

Gosto muito dessa música por ser somente acordes maiores e por ter um ritmo bem contagiante. Os professores deste site entregam a música exatamente como ela é, ensinam as pessoas de uma forma muito competente. Na [vídeo aula desta música](#) o ritmo é apresentado desta forma:



Podemos notar que são vários movimentos para cima e para baixo, exatamente como o ritmo é. Eu penso e vejo da seguinte maneira:

1. Eu preciso entender que o ritmo não deve ser aprendido/decorado como uma linha que inicia com a música e termina com ela, como se eu precisasse decorar 3 minutos de ritmo diferente;
2. Preciso saber que a música tem apenas um ritmo, um pequeno fragmento de movimentos para aprender e repetir durante toda a canção;
3. Esse ritmo é o que o Jota Quest executa na música.

Vamos ver agora o ritmo genérico, lembrando que o correto (se assim podemos definir) da música é este que é ensinado acima. Esse novo jeito de visualizar a maneira de tocar a música não compromete o resultado, eu

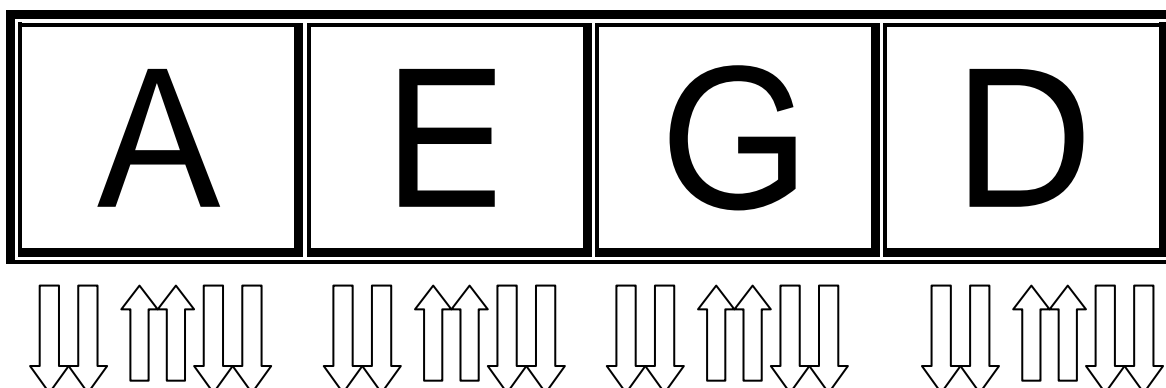
particularmente ainda prefiro ensinar e tocar assim porque sempre sobra um tempinho no final do **compasso** para a minha improvisação.

Vamos praticar:

O ritmo genérico é assim:



Agora vamos aplicar este ritmo em cada acorde da música O Sol contando até quatro como fizemos no exemplo acima.



Você vai notar que já está tocando a música e o resultado é muito parecido com o que é tocado. Na nossa próxima aula nós vamos aprender o **ritmo genérico II** e aprender a improvisar nesse tempinho que sobra nesse ritmo. Vou deixar aqui algumas músicas que você pode tocar com o mesmo ritmo apenas alterando a velocidade da aplicação.

Músicas:

1. Sou dela – Nando Reis
2. É preciso saber viver – Titãs
3. Never Gonna Be Alone – Nickelback
4. Fácil – Jota Quest
5. Você – Tim Maia

Bons estudos!

Visite minha [loja online](#) no facebook e confira os pacotes disponíveis.

Deus abençoe!